

# H O M E W O R K

© Copyright 2011 Uitgeverij Lambo bv Arnhem



functie

Pieke Bergmans voor Studio Job *Wonderlamp*

Grappje!

In het Groninger Museum is tot en met 4 maart een tentoonstelling te zien met werk van Studio Job. De ontwerpers Job Smeets en Nynke Tynagel van Studio Job staan bekend om het gebruik van bijzondere materialen en extreme technieken. Je weet nooit helemaal zeker of je de objecten die zij ontwerpen kunst of design kunt noemen.

Vorm



Studio Job *Pinnocchio*

pan

krukje



papieren tas van leer ;-)

Ramon Middelkoop *My Paper bag*

Over de vormgeving van sommige gebruiksvoorwerpen is goed nagedacht. Een productontwerper zorgt ervoor dat producten niet alleen handig zijn, maar er ook aantrekkelijk uitzien. Soms is een object alleen nog maar mooi of verrassend en kun je het niet meer gebruiken waar het voor bedoeld is. Noem je zo'n object design of is het kunst?

## OPDRACHT

Maak van een alledaags voorwerp uit huis een post-modernistisch object. Jij mag weten of je het voorwerp zo maakt dat het nog zijn doel dient, of een nieuwe functie krijgt, of dat het alleen nog een object is om naar te kijken.

Je kiest eerst een voorwerp en gaat dit daarna vervreemden. Je kan de vorm veranderen, de kleur, de functie, het materiaal of een grappje uithalen.



'hand' vat

Undergrowth Design

In de jaren tachtig van de vorige eeuw kwam het post-modernisme op. Ontwerpers en kunstenaars hadden genoeg van het saaie, strakke karakter van veel moderne kunst en design. De nieuwe kunstenaars en ontwerpers vonden dat alles moest kunnen: geen grenzen aan de fantasie! Een ontwerp hoefde niet langer alleen een gebruiksdoel te dienen, het mocht ook alleen maar prachtig zijn. De grens tussen kunst en design vervaagt. Meer informatie over het post-modernisme en post-modernistisch design kan je vinden in de kunstbronnen op de website van Lambo.

wegwerpbekers in porselein

materiaal



Meret Oppenheim *Fur Cup*