



Beeldanalyseschema

Tweedimensionaal

Titel:

Kunstenaar:

Jaartal waarin het gemaakt is

Voorstelling

Beschrijf kort wat er allemaal gebeurt in het werk. Dit is de voorstelling.

.....
.....

Vormgeving

Welke **beeldende aspecten** zijn in het kunstwerk toegepast?

A. Kleur. Wat valt je op aan de kleuren?

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Warm-koudcontrast | <input type="radio"/> Verzadigde kleuren |
| <input type="radio"/> Kleurcontrast | <input type="radio"/> Onverzadigde kleuren |
| <input type="radio"/> Simultaancontrast | <input type="radio"/> Primaire kleuren |
| <input type="radio"/> Kwaliteitscontrast | <input type="radio"/> Secundaire kleuren |
| <input type="radio"/> Kwantiteitscontrast | <input type="radio"/> Tertiaire kleuren |
| <input type="radio"/> Complementair contrast | <input type="radio"/> Anders, namelijk: |
| <input type="radio"/> Licht-donkercontrast | |

B. Ordening. Hoe zijn de belangrijkste vormen van het kunstwerk gegroepeerd?

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Horizontaal | <input type="radio"/> Gebogen |
| <input type="radio"/> Diagonaal | <input type="radio"/> Overallcompositie |
| <input type="radio"/> Verticaal | <input type="radio"/> Statisch |
| <input type="radio"/> Driehoekig | <input type="radio"/> Dynamisch |
| <input type="radio"/> Rechthoekig | <input type="radio"/> Anders, namelijk: |

C. Licht. Wat valt je op aan het licht?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Licht-donkercontrast | <input type="radio"/> Natuurlijk licht |
| <input type="radio"/> Plasticiteit | <input type="radio"/> Kunstlicht |
| <input type="radio"/> Eigen schaduw | <input type="radio"/> Clair-obscur |
| <input type="radio"/> Slagschaduw | <input type="radio"/> Tegenlicht |
| <input type="radio"/> Meelicht | <input type="radio"/> Zijlicht |
| <input type="radio"/> Strijklicht | <input type="radio"/> Anders, namelijk: |

D. Ruimte. Waardoor ontstaat er ruimtelijkheid in het werk?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Afsnijding | <input type="radio"/> Ruimtewerking |
| <input type="radio"/> Atmosferisch perspectief | <input type="radio"/> Lijnperspectief |
| <input type="radio"/> Overlapping | <input type="radio"/> Kleurperspectief |
| <input type="radio"/> Coulissewerking | <input type="radio"/> Anders, namelijk: |
| <input type="radio"/> Groot voor, klein achter | |



E. Vorm. Hoe kun je de belangrijkste vormen omschrijven?

- Abstract
- Figuratief
- Geabstraheerd
- Gedetailleerd
- Gestileerd
- Geometrisch
- Organisch
- Gesloten vorm
- Open vorm
- Massief
- Restvorm
- Schematisch
- Silhouet
- Anders, namelijk:

F. Welke sfeer krijgt het werk door deze beeldende aspecten?

.....

Kunstgeschiedenis

Tot welke stijl/stroming behoort dit kunstwerk?

.....

Welke kenmerken van deze stijl/stroming herken je in het kunstwerk?

.....
.....

Materiaal en techniek

Wat is het voor soort kunstwerk?

- Schilderij
- Tekening
- Foto
- Wandkleed
- Grafische techniek
- Glas in lood
- Anders, namelijk:

Welke techniek (of technieken) is (of zijn) toegepast?

.....

Eigen mening

Wat vind je van het kunstwerk?

.....

Waarom vind je dat?

.....