

Luisterwijzer muziek

Je kunt deze luisterwijzer gebruiken als je naar een concert of optreden gaat. Voordat je deze luisterwijzer invult is het belangrijk om te bedenken met welk doel je dat doet: maak je een technisch verslag, een belevend verslag, of gebruik je de luisterwijzer voor een onderzoek binnen muziek?

1. Algemeen

Waar, wanneer en door wie (instrumentalisten, vocalisten, dirigent) werd het optreden verzorgd?

Artiesten:

Plaats:

Datum:

Vond je de locatie/zaal geschikt voor dit optreden? Leg uit waarom wel of waarom niet, denk hierbij aan de ruimte en de sfeer.

Wel/minder geschikt, omdat

.....

2. Programma

Beschrijf de opbouw van de voorstelling. Vond je die logisch? Waarom wel of niet?

De opbouw was logisch/niet logisch, omdat

.....

Tot welke stijl of welk genre behoorde de muziek die je hebt geluisterd?

.....

Werd er in één stijl muziek gemaakt of waren er meerdere stijlen? Wat vond je van de stijl(en)?

Aantal stijl(en):

Ik vond de stijl(en)

Omdat

3. Musiceren

Hoe was de kwaliteit van de muzikanten? Wat vond je van het muzikale niveau van de musici?

.....

Hadden de musici plezier in het spel naar jouw idee? Waarom wel of niet?

.....

Hoe was het samenspel?

.....

4. Technische hulpmiddelen

Wat vond je van de akoestiek van de ruimte waar het optreden was?

.....

Was de voorstelling akoestisch of elektronische versterking? Paste dit volgens jou bij de muziek?

.....

Wat vond je van de vormgeving van het programma: waren er bijzondere belichting, of andere special effects? Zo ja: wat vond je hiervan?

.....

.....

5. Verwachtingen

Kijk naar de poster die bij het optreden hoort. Vind je die passend? Waarom wel of niet?

.....

Had de voorstelling een titel? Past die goed bij het concert? Zo niet: verzin zelf een goede titel, die de juiste verwachtingen geeft.

.....

.....

6. Bespreking

Bespreek in de klas wat jullie van het optreden vonden.

Gewoon 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Bijzonder

Saai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Boeiend

Vernieuwend 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Behoudend