

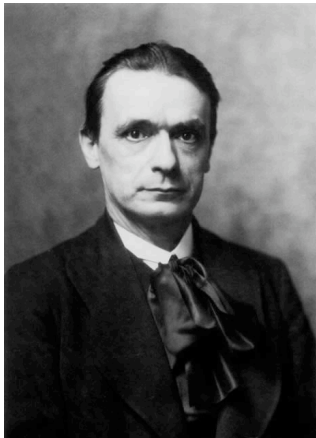
© Copyright 2011 Uitgeverij Lambo bv, Arnhem

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een automatisch gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, digitaal, door fotokopieën of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Antroposofie

De antroposofie is een filosofie die uitleg geeft aan de ideeën dat de mens deel uit maakt van het heelal. Ze wil het geestelijke in de mens verbinden met de geestelijke grondslagen van de kosmos.

Daarvoor wordt in het bijzonder aandacht geschonken aan onderwijs, geneeskunde en landbouw. De beginselen van de antroposofie werden in 1912 geformuleerd door Rudolf Steiner (1861-1925). Beïnvloed door de theosofie zoekt hij een manier om de geestelijke vermogens van de mens te ontwikkelen. Daartoe moeten volgens hem drie grondkrachten van de ziel gestimuleerd worden: het denken, voelen en willen. Daardoor verwerft de mens volledige vrijheid, die hem in harmonie brengt met de volmaaktheid van de schepping.



Rudolf Steiner

Steiner ontwikkelt een duidelijk mensbeeld. Voor het onderwijs onderscheidt hij 3 levensfasen: van nul tot zeven, van zeven tot veertien en van veertien tot eenentwintig. Daarin moet het onderwijs de drie grondkrachten stimuleren. Het gaat daarbij niet om kennis; de levensvorming staat voorop. Hij hecht grote waarde aan muziek, aan euritmie (in die tijd een nieuwe bewegingskunst) en aan spraakvorming. Hij start met zijn onderwijs in Duitsland. Weldra volgen er ook vestigingen van de “vrije” school in Nederland.

Op het gebied van de geneeskunst ziet Steiner in elke ziekte een mogelijkheid voor de patiënt om verder te komen in menswording: de ziekte is een fase die overwonnen moet worden.

Op landbouwgebied bevordert de antroposofie de biologisch-dynamische methode, waarbij gewassen en dieren op een natuurlijke wijze in hun groei gestimuleerd worden.

Nadat het oude centrum van de antroposofische beweging is afgebrand, ontwerpt Steiner een nieuw gebouw, het Goetheanum. In het enorme gebouw in de heuvels, vlak onder Basel gelegen, in de prachtige natuur, bevinden zich conferentieruimtes, kantoren en een theater.



Goetheanum