

© Copyright 2011 Uitgeverij Lambo bv, Arnhem

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een automatisch gegevensbestand of openbaar gemaakt in enige vorm of wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, digitaal, door fotokopieën of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Art Deco, de eerste echt moderne stijl

Na de Eerste Wereldoorlog gaat het vooral Amerika economisch gezien voor de wind. Internationale maatschappijen vestigen zich in grote kantoorpanden die macht en rijkdom uitstralen. Architecten en vormgevers hebben een voorkeur voor een nieuwe stijl die past bij glamour en luxe van de welvaart: de art deco. De naam 'art deco' is ontleend aan de Parijse tentoonstelling '*Exposition Internationale Des Arts Décoratifs et Industriels Modernes*' (1925). Daar wordt de nieuwe stijl in de kunstnijverheid en architectuur gepresenteerd. De decoratieve, veelkleurige, maar ook functionele en vernieuwende stijl (ca.1910-ca.1940) is vooral in de jaren '20 en '30 zeer geliefd. Art deco-ontwerpers spelen in op de interesse van de nieuwe tijd; snelheid, reizen en luxe. Hun klanten zijn mensen uit de internationale, commerciële wereld.



De art deco is een reactie op de art nouveau of de Jugendstil en wordt gekenmerkt door strakke en eenvoudige vormgeving, eenvoudige geometrische patronen, strenge verticale lijnen, abstractie, fel helder kleurgebruik en zwart en zilver.



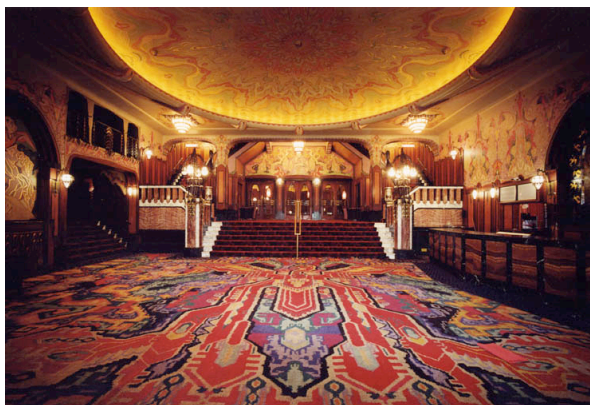
Ontwerpers gebruiken glimmend metaal, glas en plastics als decoratie van hun ontwerpen. Ze hebben een voorkeur voor chroom, bakeliet, gepolijste steen en glas. De voorwerpen zijn in grote aantallen geproduceerd maar ook in enkele stuks. Enkele bekende motieven van de art deco zijn hoekig gestileerde bloemboeketten, dieren en figuren van jonge meisjes, vaak in combinatie met

geometrische motieven als zigzagpatronen en bliksemflitsen. De nadruk op stilering en abstracte vormen heeft te maken met de groeiende invloed van de machinale vormgeving en het kubisme.



Chrysler Building, New York

De art deco-architectuur wordt anders dan de andere art deco-disciplines niet beheerst door de Fransen maar door de Amerikanen. Nog steeds trekken de art-deco-wolkenkrabbers van New York en Chicago de aandacht, met als bekendste het Chrysler Building, Empire State Building, Rockefeller Center en de Radio City Music Hall. In de architectuur in Nederland is Theater Tuschinski in Amsterdam (1921) een prachtig voorbeeld van art deco.



Tuschinski Theater, Amsterdam