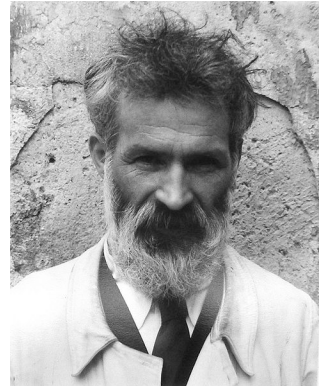


Brancusi (1876-1957)

De Roemeense beeldhouwer Constantin Brancusi, die al op jonge leeftijd naar Parijs trok om zich verder te ontwikkelen, heeft zich steeds laten inspireren door de krachtige en simpele vormen uit de volkskunst van zijn vaderland. Geleidelijk werd zijn werk steeds abstracter, maar hij bleef zijn uitgangspunten trouw. *"In de kunst is eenvoud geen doel, maar men komt door het benaderen van de ware betekenis van de dingen, ondanks zichzelf, tot eenvoud."* Dit typeert duidelijk de stijl die hij heel zijn leven zal blijven aanhouden. Hij probeert alle overvloedige elementen te elimineren.

Hij gebruikte ook fotografie om te streven naar absolute perfectie. Hiermee kon hij zijn beelden op speciale manieren weergeven.



Bovenstaande foto van Man Ray uit 1926 doet sterk denken aan beelden die Brancusi maakte van Madame Pogany rond 1907.

- Zoek afbeeldingen van Brancusi's portretten van Madame Pogany en vergelijk die met deze foto.
- Verklaar de compositie en de bijzondere lichtwerking in de foto van Man Ray.