**FILM MAKEN**

**Verhaal**

Beschrijf de situatie of het verhaal waar je de choreografie op hebt gebaseerd zo uitgebreid mogelijk.

**Scenario**
Daarna wordt dat verhaal herschreven tot een scenario. In een scenario geef je aan **hoe** en **waar** (welke locatie) je wilt gaan filmen. Een scenario kan worden gemaakt aan de hand van een schema.

| **Onderdeel** | **Wat ga ik gebruiken?** **Hoe gaan we dit doen?** |
| --- | --- |
| Beschrijving plaats en tijd  |  |
| Camarastandpunt en kader |  |
| Geluiden en muziek  |  |
| Speciale effecten |  |
| Montage |  |

**Storyboard**
Aan de hand van het scenario kan het verhaal worden overgezet op een storyboard. Een storyboard is een overzicht van beeld, standpunt, plaats en personen. In feite geeft het storyboard de gehele film papier als een soort stripverhaal.

| **Teken het beeld** | **Camerastandpunt** | **Beschrijf plaats/personen** |
| --- | --- | --- |
|  | Kader: Totaal/medium/close-up/marco  Perspectief: Normaal/vogel/kikker | Waar:  Wat:  Wie: |
|  | Kader: Totaal/medium/close-up/marco  Perspectief: Normaal/vogel/kikker | Waar:  Wat:  Wie: |
|  | Kader: Totaal/medium/close-up/marco  Perspectief: Normaal/vogel/kikker | Waar:  Wat:  Wie: |
|  | Kader: Totaal/medium/close-up/marco  Perspectief: Normaal/vogel/kikker | Waar:  Wat:  Wie: |
|  | Kader: Totaal/medium/close-up/marco  Perspectief: Normaal/vogel/kikker | Waar:  Wat:  Wie: |