





KUNST BOEK

Kunstgeschiedenis en kunstbeschouwing
voor havo en vwo

UITGEVERIJ LAMBO

1.3 Grieken



Grieken

Ca. 800-150 v.Chr.

Bouwkunst

2D

3D

Vandaag de dag

Archaïsche periode	800-480 v.Chr.
Klassieke periode	480-323 v.Chr.
Hellenistische periode	323-150 v. Chr.

- Democratie
- Wetenschap
- Geloof in goden (mythologie)
- Gulden snede
- Idealiseren



Het Griekse grondgebied rond 550 v.Chr.

Grieken

Ca. 800-150 v.Chr.

Bouwkunst

2D

3D

Vandaag de dag



Barbara Walker, *Einde van de affaire* (2023). Herinterpretatie van de Griekse mythe *Leda en de zwaan.*

Neoclassicisme
1760-1840

Bouwkunst

2D

3D

Vandaag de dag

- Griekse en Romeinse mythen
- Theatraal
- Statische compositie
- Kleurcontrasten
- Gladde afwerking



Anne-Louis Girodet, *Portret van Jean-Baptiste Belley* (1796-97).

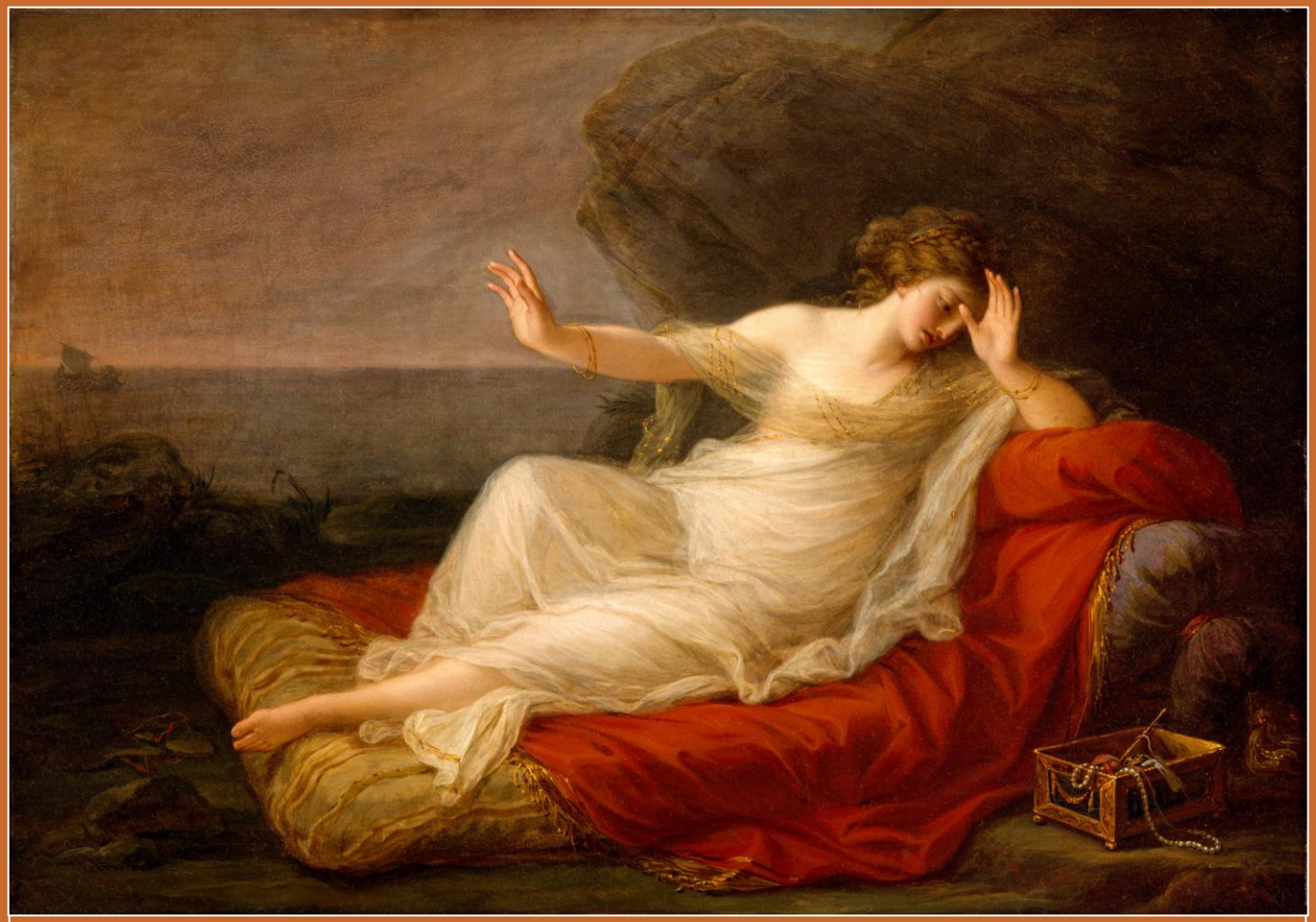
Neoclassicisme
1760-1840

Bouwkunst

2D

3D

Vandaag de dag



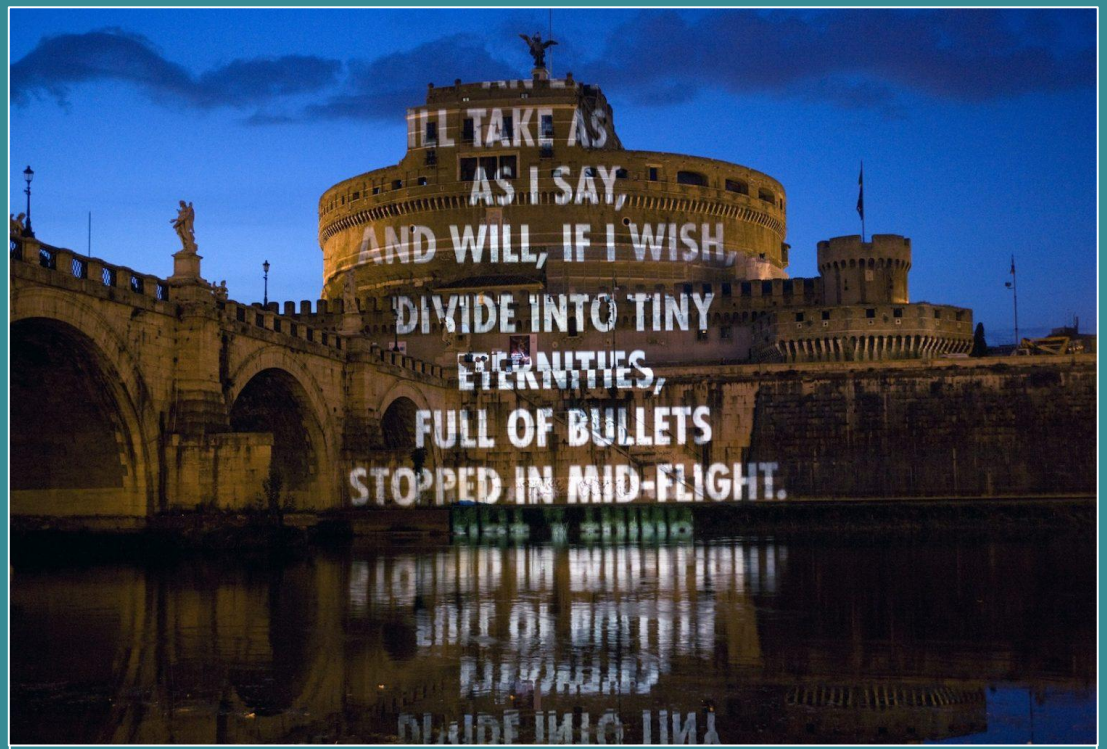
Angelica Kauffmann, *Ariadne verlaten door Theseus* (1774).

Conceptkunst
Vanaf 1960

2D

3D

- Idee als kunst
- Idee en proces belangrijker dan kunstwerk
- Tekst



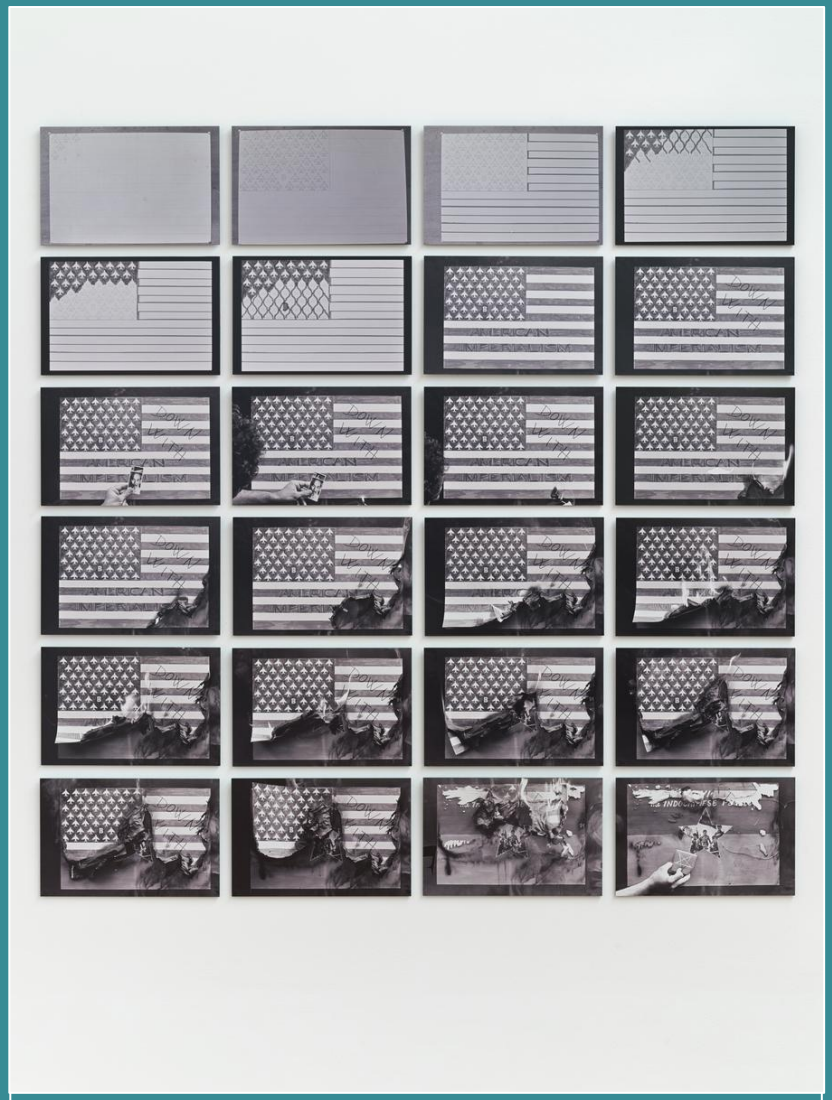
Jenny Holzer, *Voor de academie* (2007).

Conceptkunst

Vanaf 1960

2D

3D



Rasheed Araeen, *Vuur!* (1975).



UITGEVERIJ LAMBO