

HET KUBISME

DE MAATSCHAPPIJ

DE AVANT GARDE

HET EXPRESSIONISME

HET VERSTAND

HET KUBISME

HET FUTURISME

HET CONSTRUCTIVISME

HET BAUHAUS

DE STIJL

DE 1E WERELDOORLOG

ART DECO

DE BOODSCHAP

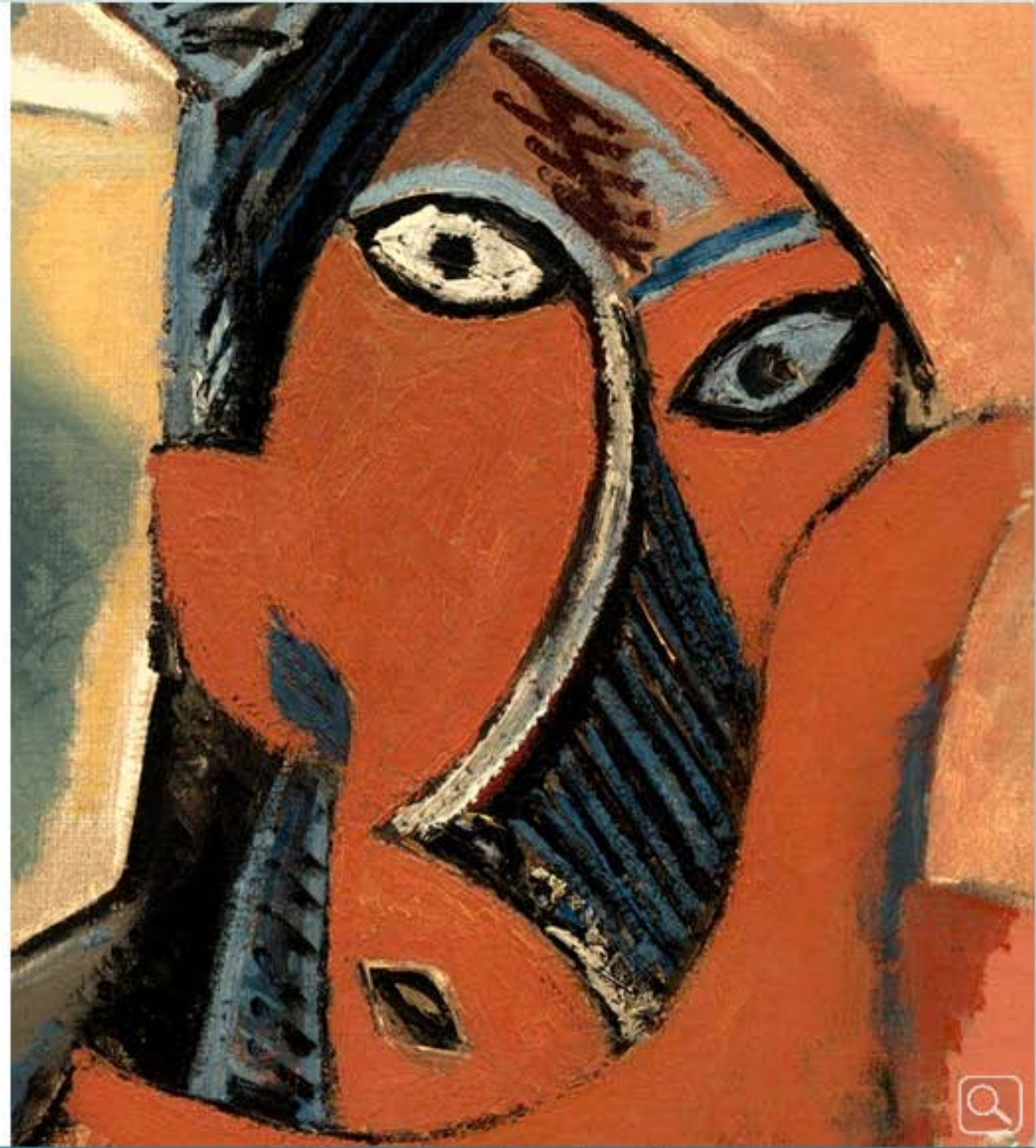
DA-DA

HET SURREALISME

DE 2E WERELDOORLOG

Rond 1907 ontstond in Frankrijk het kubisme. De uitvinder was de jonge Spaanse schilder Pablo Picasso. Beïnvloed door het werk van [Cézanne](#) en door de Afrikaanse kunst die hij in een museum zag, maakte hij zijn eerste kubistische schilderij. Het heet 'Les demoiselles d'Avignon'. Picasso was een van de eerste kunstenaars die vond dat een nieuw en dynamisch tijdperk een nieuwe dynamische kunst verdiende. Die dynamiek ontstond in zijn werk in eerste instantie door het traditionele perspectief vanuit een standpunt op te geven. Darmee verdween het statische beeld dat vanaf de renaissance de kunst had gekenmerkt en ontstond een nieuwe, moderne dynamische manier van kijken.

Pablo Picasso, Les demoiselles d'Avignon, 1909



BEGRIPPEN | STIJLEN & STROMINGEN | **BEELDASPECTEN** | MATERIALEN & TECHNIEKEN

VOORSTELLING

VORMGEVING

◀ ▶ | INDEX | INFO | SITE | STOP BEELDENDE BEGRIPPEN